****

**FINAL PROJECT REPORT**

**SD/SMP/SMA SUKMA BANGSA BIREUEN**

**SEMESTER GANJIL /TP. 2020-2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Judul proyek** | **:** | **Membuat Karya Kaligrafi Asmaul Husna dengan Corak Etnik Daerah Setempat** |
| **Kelas** | **:** | **VII** |
| **Mapel kolaborasi** | **:** | **PAI, Prakarya, dan IPS Terpadu** |
| **Guru yang terlibat** | **:** | **Yunda Nafsiah, S.Pd, Mutia Hesti Paldana, S.Pd, dan Basyiran, S.Ag, M.A.** |
| **Waktu Pelaksanaan** | **:** | **1 Bulan** |

1. **Pengantar/Introduction**

Project ini dilaksanakan bertujuan agar siswa dapat lebih memahami makna dari asmaul husna. Selain untuk memaknai makna Asmaul Husna dalam kehidupan sehari – harinya, melalui project ini siswa juga diharapkan dapat mengaitkan hubungan antara keanekaragaman etnik di daerahnya dengan motif / corak khas daerah setempat dan mengaplikasikannya ke dalam bentuk karya seni berupa gambar yang dihiasi dengan motif etnik khas daerah setempat. Motif khas yang digunakan disini adalah motif khas Aceh.

1. **Pelaksanaan Project**

Langkah-langkah yang dilakukan terkait project ini adalah guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok, menyampaikan judul proyek, tujuan proyek, langkah-langkah kerja project, dan hasil akhir dari project. Dalam pengerjaannya guru juga membuka forum diskusi untuk memudahkan siswa untuk berkonsultasi terkait projectnya melalui grup *whatsapp*. Project ini dikerjakan secara berkelompok dengan durasi waktu selama 6 minggu. Project ini berjalan sesuai dengan yang diharapkan, siswa mampu berkolaborasi dengan baik bersama dengan anggota kelompoknya dalam mengerjakan tugas projectnya. Selain itu siswa juga mampu menyerap feed back yang diberikan oleh guru dan memperbaiki tugas project kelompoknya berdasarkan feed back tersebut.

1. **Deskripsi Hasil dan Penilaian Akhir**

Hasil akhir dari project ini adalah karya seni berupa gambar kaligrafi Asmaul Husna dengan corak khas etnik daerah setempat. Guru memberi penilaian project berdasarkan kesesuaian nama dari Asmaul Husna dengan materi yang dipaparkan, kesesuaian motif yang dipilih berdasarkan asal daerahnya, kerapian gambar, warna khas daerah, serta kekompakan anggota kelompok dalam berkolaborasi.

1. **Dokumentasi Bukti Hasil Project**

Terlampir

1. **Penutup**

Project ini mempunyai kelemahan yaitu tidak semua siswa pandai dalam menggambar. Kelebihan project ini adalah siswa bisa mampu berkolaborasi dengan baik untuk menyelesaikan project mereka berdasarkan skill mereka masing – masing. Misalnya ada siswa yang pandai menggambar, maka dia akan bertugas untuk menggambar pola Asmaul Husna. Sedangkan siswa lain yang pandai mewarnai dengan rapi, maka dia akan bertugas untuk mewarnai pola yang sudah digambar oleh temannya. Dan inilah yang kita harapkan, dimana siswa mampu bekerja sama dan saling melengkapi kekurangan rekannya dengan kelebihan /potensi yang dia miliki.





